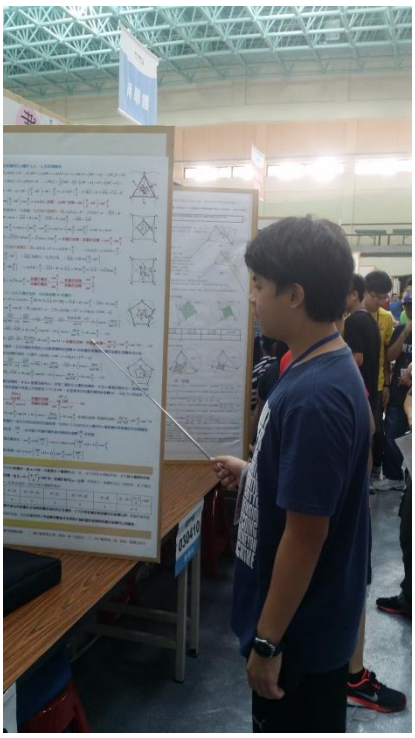
<table>
<tr><td>姓名</td><td>歐劭祺</td><td>參展屆別</td><td>56 屆</td></tr>
<tr><td>得獎紀錄</td><td>第 56 屆全國科展國中組數學科第一名</td><td>參展時就讀學校</td><td>高雄師範大學附屬高級中學（附設國中）</td></tr>
<tr><td>文章標題</td><td colspan="3">從科展中我學到的事</td></tr>
<tr><td>本文</td><td colspan="3">每個午休，每個讀書的空檔，都埋頭在科展的研究，因為這些別人做不到的努力，我受到肯定。
科展的年齡限制非常廣，自小學四年級到高中三年級，經常有人是一路做到大，而我也勉強算是如此。從小學五年級的生物，一直到今年連續兩年的數學組，我早就不是初來乍到的新鮮人，而是仍在摸索的熟客。乍聽之下是很有經驗的我，其實不曾登門全過科展的殿堂，而市賽和全國可說是雲泥之判。來自各地的優秀學子，在科學的世界中投以熱誠，不斷突破，渴望奪得評審的青睞，成為第一，在這樣積極的心態下，有哪一件作品不是佳作，又有哪一件作品不是充滿熱誠的呢？我想，能夠與自區域賽中脫穎而出的傑出作者競爭榮譽，「全國」這樣的標題便已是一種榮譽。
真正比了賽，我才清楚了自己的不足。
在等待評審的過程中，四處看了其他的作品，有的色彩清晰，分類完整，有的內容有深度，有的新穎獨特，不論哪一件作品，都有優點，也都是自己的不足。古人云:「他山之石，可以攻錯。」仔細觀察其他作品的優異之處，加以改進自己的作品，才是彼此競爭的真正意義。
想必有人會好奇，在數十件作品中，一定有更高難度的作品，但得獎的卻是我。韓愈曾說道，做學問是二個字，是與異。如果只會說對的事而不創新，不異之是的人，便成了庸；而只會說著不切實際的創意，不是之異的人，便成了妄。必須具備真理及創新，是之異的人，才是做學問。我所研究的作品是獨出機杼的題材，正確無誤的計算，因此才能獲得青睞，這是我做科展三年來的累積。
每次踏入全新的領域，即使是十分熟悉的項目，我都把自己想像成初生的種子，重新來過，在知識的沃土中茁壯，受真理的湧泉灌溉。下屆科展，我又是一粒種子，在無垠的科學世界中萌發熱情。</td></tr>
<tr><td>照片 1</td><td>
</td><td>照片 1 說明</td><td>第 56 屆高雄市科展參賽獲獎照片 。</td></tr>
</table>

照片 2		照片 2 說明	比賽前認真練習。